

NOTICE D'UTILISATION JR-15



JR-15 est une pièce orchestrale spéciale ! Elle a été construite afin de raconter une histoire précise, alors voici quelques petites explications afin de mieux profiter de l'oeuvre.

1. Le début de la pièce est un **choral** de cuivres. La ligne **mélodique**, qui fait référence aux marches militaires américaines, est entachée de plusieurs **dissonances** qui donnent l'impression que quelque chose ne va pas.

2. La partie suivante se veut **entraînante**. Elle symbolise l'énergie avec laquelle les élèves se rendent à l'école le matin. Mais par dessus ce passage qui rappelle notamment le jazz des tv shows des années 1960 et les **marchin' bands**, certains éléments viennent à nouveau jeter une **ombre** au tableau.

3. La **candeur et la bonne humeur** du matin viennent de **voler en éclat**. Une **fusillade** a éclaté dans l'école. Le silence plane dans les couloirs. On guette le moindre bruit. Des élèves chuchotent, cachés aux quatre coins de l'école, représentés par les **saxs** qui **improvisent**. L'atmosphère se tend à mesure que les tireurs, symbolisés par les coups de **batterie**, se rapprochent. Ils finissent par découvrir les élèves cachés et se lancent dans une course-poursuite qui mène au **climax** de la pièce.

4. Dans la résonance de l'accord de piano, un nouveau **choral** de cuivres se fait entendre. La **fusillade** est terminée, et les autorités dressent le bilan de cette nouvelle **attaque**, tandis qu'une ultime phrase de flûte clôt cette journée d'horreur...jusqu'à la prochaine.